

*Gert Tschögl történész* kiemelte, hogy Wolf Sándor kismartoni kastélyában felhalmozott gyűjteményére építve jött létre a Burgenlandi Tartományi Múzeum. Napjainkban legfőbb céljuk, hogy a múzeumpedagógiát meghonosítsák, valamint az utóbbi években az EU-hoz csatlakozott országokkal összefogva bemutassák a határ régiók életét. Az előadáshoz Tóth Kálmán hozzáfűzte, hogy folyamatosan bővül a szakmai együttműködés a burgenlandi intézményekkel, közös kiállításokat rendeznek, pályázati partnerekként együttműködnek.

*Illés Péter kultúranropológus* beszámolt a „MAD for ID projekt” (Madrid, 2009.) tapasztalatairól. Hangsúlyozta, hogy szemléletváltásra van szükség a múzeumi munkában, hiszen a globális problémák ezt a területet is elérik. A bevándorlókkal kapcsolatos kortárs problémák lehetséges megoldásaként vázolta, hogy a múzeumoknak felül kell emelkedni a sztereotípiákon, fontos a szakember és a látogató párbeszéde, hiszen a látogatóközönség formáló erő. A régi tárgyaknak nemcsak a konzerválásuk fontos, hanem, hogy mit mondanak egy tinédzsernek, a szakembernek, és az egykor azokat használó idős embernek.

Kiemelte a múzeum, a civilek, a média, az oktatási intézmények összefogásának fontosságát.

*Mártfai Márta könyvtáros* elmondta, hogy a Vasi Múzeumbarát Egylet több megváltozott képességű munkatársat foglalkoztat. Fontosnak tartja, hogy a munkaadók ne idegenkedjenek az ilyen kollégáktól, akik felelősségteljes munkát tudnak végezni. Minél több akkreditált munkahelyre lenne szükség, hogy a meglévő képességeik kihasználásával teljes életet élhessenek.

A délelőtti előadássorozat után többnyelvű tárlatvezetés, pénzverés, linónyomat készítés és tárgyismereti játék színesítette a programot.

A délután a múzeumpedagógiai téma köré szerveződött.

*Gyenezse Anikó koordinátori referens* előadásában elmondta, hogy az élethosszig tartó tanulás elvére alapozva már az 1970-es években pezsgő múzeumi pedagógiai élet indult el Magyarországon. Ebben nagy szerepet játszott a nonformális és informális ismeretátadási formák gyakorlata.

A „Múzeumok mindenkinek” (2009-2013.) program keretében ingyenes képzéseket szerveznek pedagógusoknak Szentendrén, a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Képzési Központban.

*Andreas Lehner kiállítás-szervező, múzeumi szakember* a „Halál hétköznapija” című, a fiatalok körében feltűnően nagy érdeklődést kiváltó online projektről elmondta, hogy azzal a múzeumi tartalom mellett a nyelvi képzést célozták meg. Példaként hozta fel, hogy a gyerekek feladata volt a témával kapcsolatos tárgyakat keresni az eisenstadti Bildein múzeumban, fotókat készíteni a halál-motívumok megjelenéséről a mindennapi életben. Ezután vicceket gyűjtöttek a témában, majd a különböző kultúrákból jött gyermekek meginterjúvolása következett saját népük halálkultuszával kapcsolatban.

*Dr. Horváth Sándor néprajzkutató* a „Gyermekek - a kultúrák közti párbeszéd közvetítői” című projekt bemutatásaként példákat hozott a játékos tanulásra, a magyar és szlovén irodalmi és tájnyelv használata során.

*Varga Hedda történelemtanár, módszertani tanácsadó* (Gépipari, Műszaki Szakközépiskola és Kollégium) kiemelte a kézzelfogható élmény jelentőségét a múzeumlátogató diákok számára. Hiszen a tanulók belehelyezkedve egy történelmi korba, részt vehetnek annak mindennapjaiban, élvezhetik az „outdoor pedagógia” épülethez nem kötődő gyakorlatát (pl. Járdányi Paulovics István Romkert). Ezek az alkalmak az együttműködés, a kapcsolatteremtés színterei, illetve az interaktivitást, elektronikus eszközök használatát is lehetővé teszik. A megkérdezett diákok szerint a múzeumi óra „érdekes”, mások azért szeretik, mert „lehet lógni”, de mindenképpen „valami mást lehet csinálni”. Ezért érdemes fejleszteni a kommunikációt az iskolák és a múzeumok között.

Tóth Kálmán témazáró újdonságként bemutatta a múzeumbogár program honlapját, amely a <http://www.savariamuseum.hu/>-n érhető el.

A projekt folytatódik a pedagógusok számára szervezett tanulmányutakkal, a múzeumbogár gyerekeknek szóló színes programokkal. Mindezt civil kurázssal és a Savaria Múzeum magas színvonalú szakmaiságával.